

## INSCRIPTION

En adhérant à l'association, vous pouvez indistinctement vous inscrire à l'ensemble des formations prévues, dans la limite des places disponibles.

180 EUROS L'ANNÉE 2025

NOM/Prénom

Session Février/Mars 2025 (Requiem Kerll)

Instrument :

Session Juin/juillet 2025 (Sacre de Léopold)

Instrument :

Session octobre/novembre 2025 (Messe st François - Aufschneider)

Instrument :

(Location possible, se renseigner)

### Païement :

Virement

Chèque

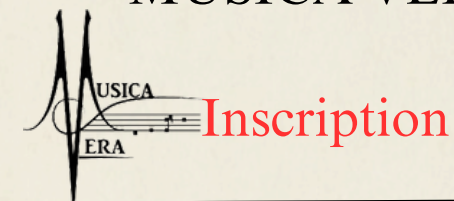
Espèce

IBAN FR76 10278 06086 00020960901 24  
BIC CMCIFR2A



Image Stefano Candito

# SCHOLA MUSICA VERA



### Informations :

[consortmusicavera@gmail.com](mailto:consortmusicavera@gmail.com)

[www.consortmusicavera.fr](http://www.consortmusicavera.fr)

Association Musica Vera W922011700

SIRET 832 970 214 00017

9 rue Marx Dormoy le Pré-Saint-Gervais 93310



## UNE FORMATION UNIQUE



En rejoignant la Schola Musica Vera, vous participerez à des sessions intenses.

Encadrés par des professionnels renommés et maîtres de leur arts, les académiciens sont alors aiguillés et conseillés de telle manière qu'ils puissent se saisir de la session comme des pros.

En ressort qu'ils ne sont plus, le jour du concert, de simples étudiants ou de grands amateurs, mais de véritables musiciens accomplis.



Dans ce contexte, tout le travail accompli durant la semaine permet de rompre la frontière entre apprenant, enseignant ou amateur, afin de ne mettre son savoir qu'au service de l'art et de la musique.



Lorsque l'occasion s'y prête, en plus d'un concert, certaines sessions sont également l'occasion de réaliser un enregistrement, vidéos ou audio afin d'immortaliser certains répertoires rares et uniques.

*Une occasion de côtoyer musicalement des musiciens aguerris, et de vivre une aventure humaine riche et intense.*

## Une équipe pédagogique adaptée

Notre équipe pédagogique ne se contente pas de simplement donner des cours. Nos enseignants, issus des grands ensembles spécialisés (Concert spirituel, Pygmalion, Correspondances...) encadrent partiels, répétitions mais jouent avec leurs étudiants, leur laissant tout aussi bien les solis que l'ensemble tout entier à diriger.

Les cours individuels/petits groupes sont organisés par les encadrants en matinées et/ou fin de journée. Les tuttis ont lieu de 14h à 17h quotidiennement

### • Nos enseignants (à confirmer lors des inscriptions) :

Direction d'ensemble baroque : Jean-Baptiste Nicolas

Chant (1 chanteur par pupitre) : Clara Penalva, Sarah Veeres, Martin Laskiawec

Chœur : Noé Chapolard

Cornet & Saqueboute : Solveig Rousse

Trompette naturelle : Olivier Mourault

Viole de gambe/violoncelle : Natacha Gauthier

Violon/altos : Eloïse Gauthier

Clavier : Pierre Chépélov

Flûte à bec & Anches doubles : Felipe Jones

Luth : Morgan Marquié

## LES SESSIONS 2025

24 FÉVRIER - 1 MARS  
*Requiem* de Kerll

- Chant (chœur et solos)
- Cornet & Saqueboute
- Viole de gambe
- Orgue & Luth
- Direction

30 JUIN - 5 JUILLET  
*Messe du Sacre* de Léopold Ier

- Chant (chœur et solo)
- Cornet & Saqueboute
- Trompette naturelle
- Viole de gambe
- Violon & Violoncelle
- Orgue & Luth
- Direction
- Flûte à bec & Anche doubles

19 OCTOBRE - 25 OCTOBRE  
*Missa Sancti Francisci* de  
Aufschneiter

- Chant (chœur et solo)
- Cornet & Saqueboute
- Trompette naturelle
- Viole de gambe
- Violon & Violoncelle
- Orgue & Luth
- Direction
- Anches doubles

Lieu : Paroisse Saint-François d'Assise  
Paris, 9 rue de Mouzaïa

L'accueil des mineurs ne se fait que pendant les temps pédagogiques et sur les lieux de répétitions et de travail